

Jean de l'Aire:

VERWEHUNGEN. Klang der Bilder - Bilder der Klänge

eine quadrophonische Komposition aus Musik, Bild und erlesener Lyrik

Der international tätige Komponist, Foto- und Videokünstler Jean de l'Aire begibt sich in seinem aktuellen Gesamtkunstwerk auf eine klingende visuelle Reise: mit seinem Blick auf VERWEHUNGEN thematisiert er das alte griechische Panta Rhei: Alles fließt, alles wandelt sich.